



课程一

《经典文学与诗意人生》

授课人 吉文斌/董雪静 教授

课程简介

A

本课程按照“文学即人学”的教学理念，围绕中国经典文学中的“美”、“爱”、“真”这三大魅力点，选择既能契合当代大学生青春境况、精神需求，又能充分反映中国古典文学主要成就的十三个主题为内容构架，引导学生在赏读经典的过程中，自觉地“爱”上文学，使他们愿意并且懂得如何去感受文学的“美”。

B

课程特色

本课程在讲述中国经典文学“美”、“爱”、“真”三大主题中，让学生在获得审美享受和精神愉悦的同时，进而产生心灵的共鸣，能够与文本背后的一个个活生生的“人”会面，并且体悟到经典文学内心深处的梦，即感性、新鲜、永恒的人性世界。从而让更多的学生信仰诗意，信仰诗意的生活，并懂得诗意地生活。

C

教学方法

任务驱动，教学反转，提高学习成效；项目制考核，关注学习过程，重在绩效评价；试点线上教学环节，创新混合教学手段。

采用目标任务考核法，通过“我的微课堂”“我的微分享”“我的微舞台”3个模块，鼓励学生团队协作完成专题项目，并以演讲、微信推送、才艺表演的形式展示自己的学习成果，充分激发学生学习兴趣和参与度，注重考查学生的综合能力和道德认知。

课程考核

D

主讲教师

吉文斌 博士/副教授

东方广播电台FM97.7及FM89.9频率
“广播为您服务”担任嘉宾主持。



合作主讲

董雪静 博士/教授

主持过多项课程建设与教研教改项目，教学经验丰富



NEXT



课程简介

A

该课程介绍中国古今科技在诸多领域中的巨大成就，显示中国智慧对人类文明的伟大贡献，希望加强学生对古代中国辉煌历史的自豪感，对现代中国光明未来的自信心。

B

课程特色

结合专题教学，发挥上海电机学院的区位优势，积极拓展学生的校外社会实践基地，做到理论教学与实践教学的有机结合；课程内容结合应用技术型院校的自身特点，内容侧重制造技术和工程技术领域的突出成就。

C

教学方法

该课程采用专题教学模式，以若干专题进行讲授，分为总论、分论两大部分，总论部分主要介绍中国古代科技的辉煌成就和中国现代科技的光辉未来，分论部分主要介绍中国各大科技领域的突出成果。同时，该课程要求学生开展相关实践活动。

本课程共2学分，32学时。成绩评定由平时成绩和成果展示与交流（PPT、展板、论文等）两大部分组成，其中平时成绩占50%，成果展示与交流占50%。

课程考核

D

主讲教师

宋洁 博士/副教授

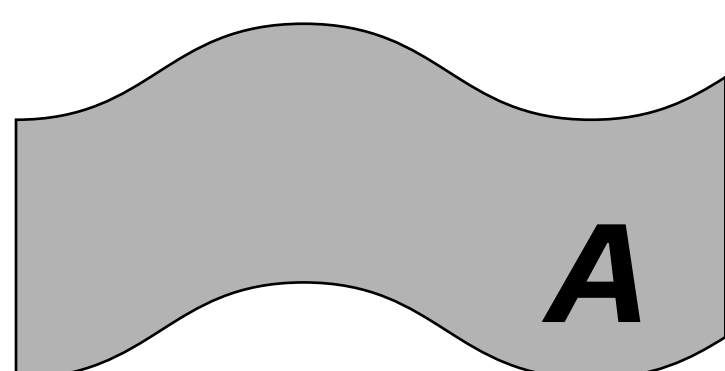
主持教研教改和科研项目数项，并多次获奖。承担多门课程教学，经验丰富。



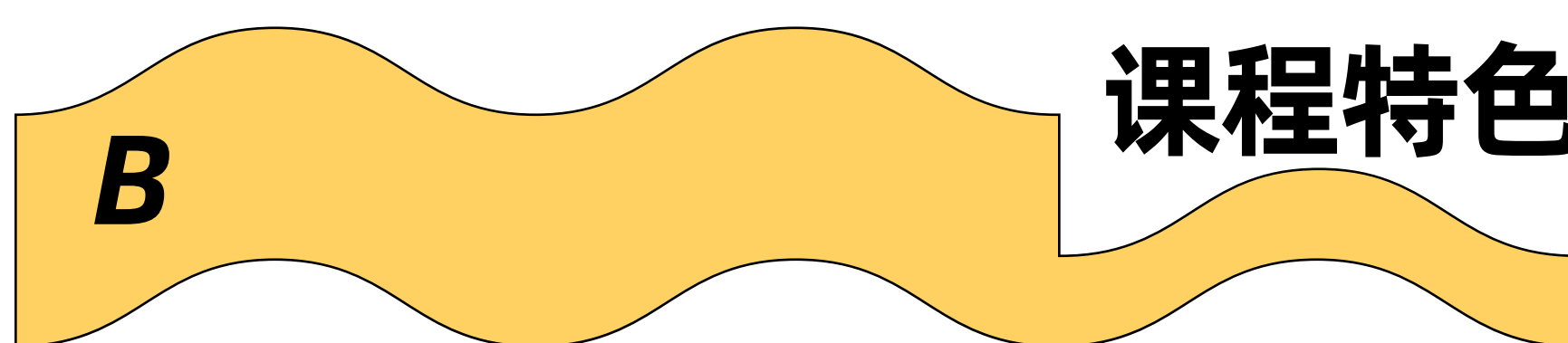
NEXT



课程简介

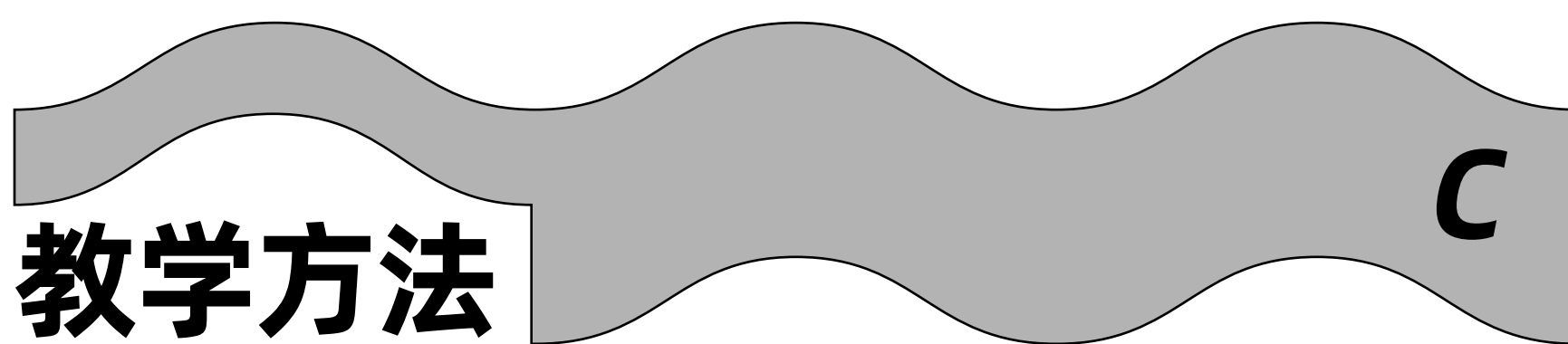


水族趣话是上海海洋大学本科生综合教育修选课。该课程突出学校专业特色，引导学生认识海洋水族世界的丰富多彩，了解海洋水产基础知识和水族生物常用知识，从而扩大非专业学生的视野，让学生认识海洋、了解海洋、热爱海洋，增强学生的海洋人文修养。



课程特色

本课程结合学校专业特色，通过讲授“地球与海洋”的关系，“海洋的神秘”之处、“海洋生物的多样性”以及“海洋与人类生活”的相关性等方面，向学生们揭示一个不一样的水族世界。



教学方法

实行模块式教学，即将整个课程按照上述内容结构划分为4个章节，每个章节由理论课讲授、视频观赏、分组讨论，校内参观、课后自学等方式构成。

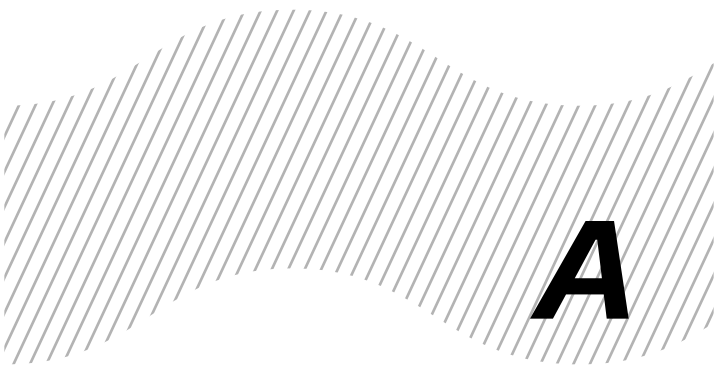
本课程共2学分，32课时。
课程考核由平时成绩与期末考试成绩相结合的方式进行。

- 1.总评成绩=平时作业（20%）+小组讨论（20%）+学习态度（10%）+考勤（10%）+期末考试（40%）
- 2.期末考试采用闭卷考试。

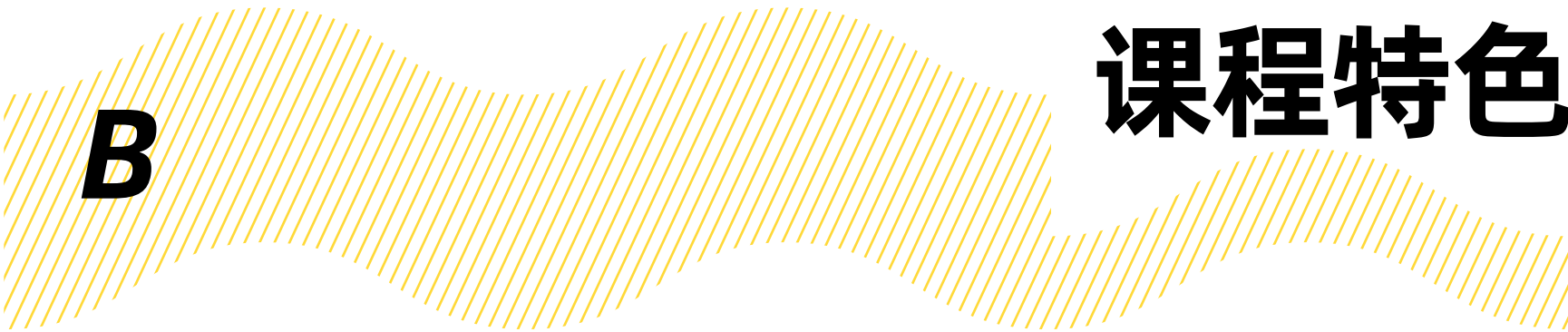




课程简介



《营养与健康》课程开设的主要目的是普及营养学基础知识，让学生了解营养与健康的关系，养成良好的饮食行为习惯，了解营养与疾病的关系，能够保持身心健康，预防疾病的发生。讲授内容主要包括营养学基础知识、合理膳食的构成与膳食指南、不同生理状况下人群的合理营养、营养与疾病、科学烹调与饮食宜忌、食物的营养价值、强化食品、保健食品等。



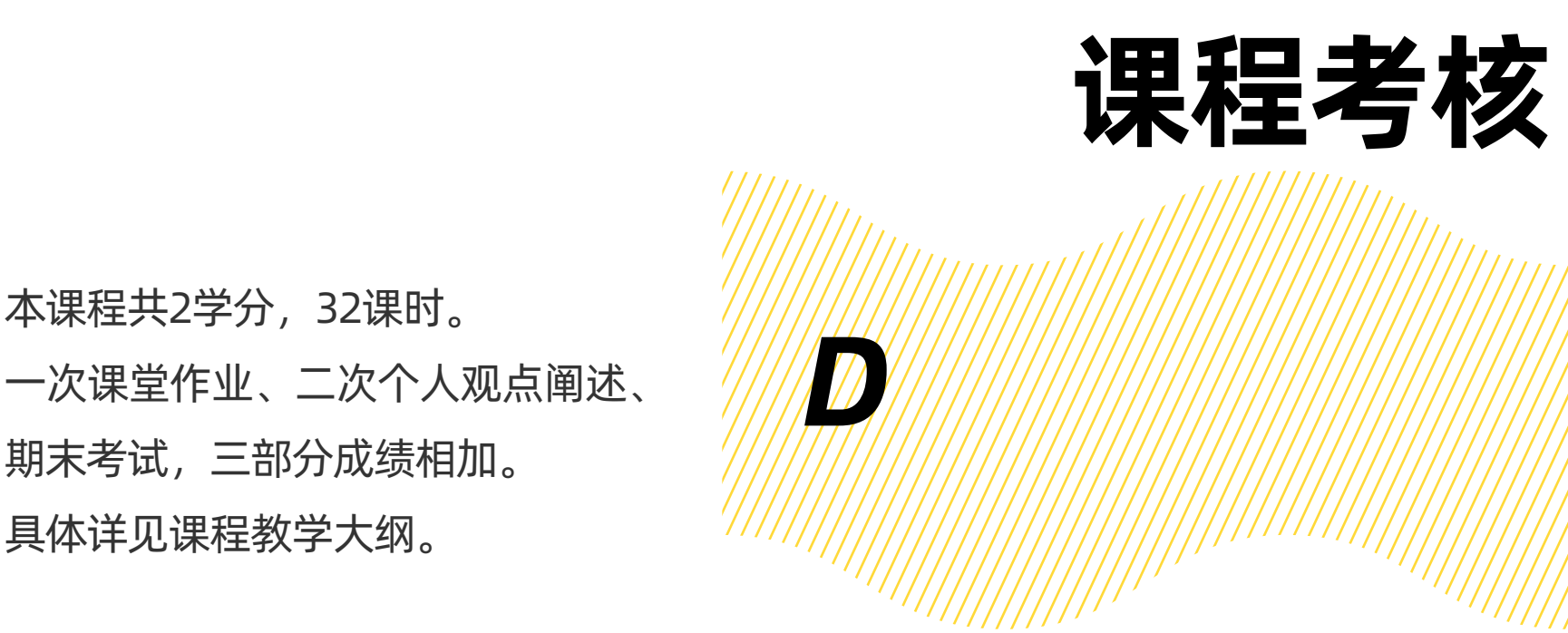
课程特色

以实际应用为目的，结合生活实际教学，解决生活中的营养问题。



教学方法

除了采用PPT辅助教学以外，还利用制作好的卫生部医学CAI课件、网络视频资源用于辅助教学，利用网络教学平台让学生浏览课外学习资料、分组讨论等环节，让学生自由组合，自由发挥选题，进行Presentation展示宣讲。



课程考核

本课程共2学分，32课时。
一次课堂作业、二次个人观点阐述、期末考试，三部分成绩相加。
具体详见课程教学大纲。



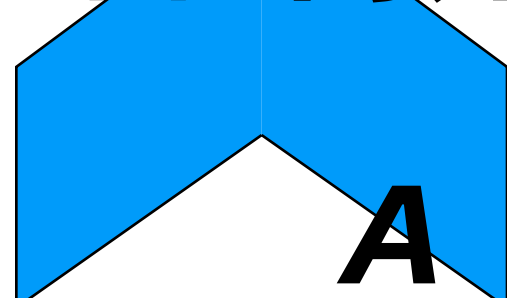


课程一

《日语语言文化》

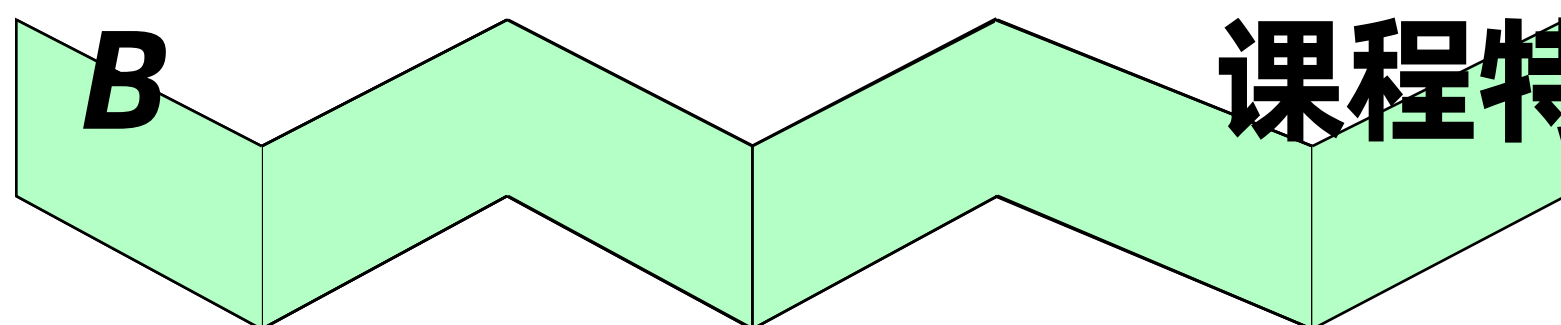
授课人 文钟莲 教授

课程简介



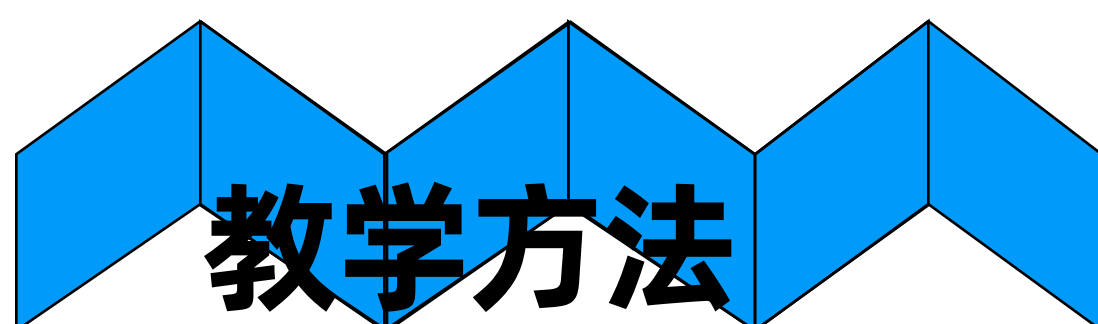
本课程为日语学习爱好者以及对日语语言文化、日本动漫、影视艺术感兴趣的学生而开设，旨在系统地传授日语语言基础知识，丰富学生的社会文化知识，培养新一代大学生的跨文化交际能力。

B



课程特色

通过本课程，开阔展望世界的视野，丰富个人的学习生活，为跨文化交际能力的培养奠定一定的语言基础。有效调动学生的学习积极性，引导学生积极思考、乐于发表、提高自主学习效果，更多了解日本文学、文化，社会等知识，学会独立思考问题的能力。



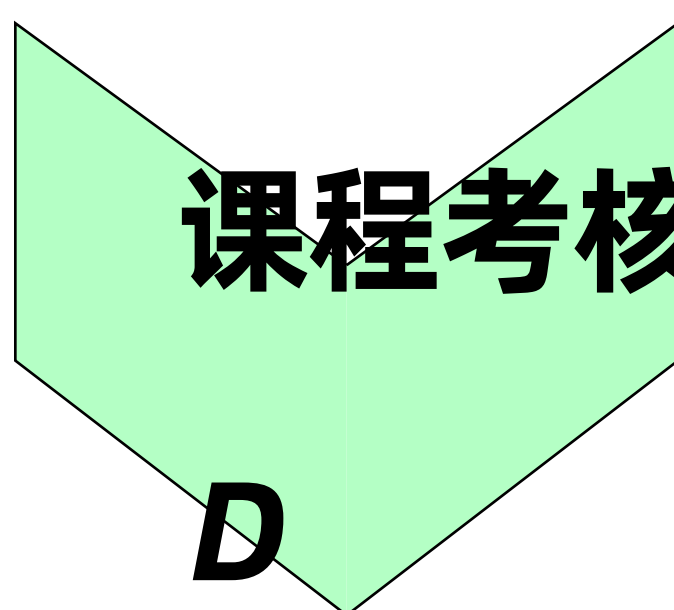
教学方法

使用现代教育技术和教学手段，不断创新教学模式，注重启发式教学、互动式教学方法的探索，加强课堂（小组）讨论的比重。

本课程为1学分，16课时。

方案1：朗诵课文，用日语进行简单的自我介绍；方案2：围绕日语语言文化，撰写2000字以上的小论文。

期末成绩由平时成绩与期末成绩构成，比例约为3：7。平时成绩根据考勤、作业、课堂表现等，占30%，期终考试成绩占70%。



课程考核

主讲教师

文钟莲

上海电力大学光明学者特聘教授

现担任日语语言文学学科带头人,荣获“教书育人楷模”等近二十项荣誉称号。



NEXT



课程简介

A

《诗词鉴赏》课将诗词的发展历史、对联、趣味诗词、诗歌名句、古文名篇等5大主题作为切入点，在介绍鉴赏方法的同时，透过诗词看文化、透过文化品华夏。课程第一讲为“中国古代诗词的发展”，第二讲为“楹联鉴赏”；第三讲为“中国历代趣味诗词鉴赏”。

B

课程特色

中国古代诗词历史悠久，数千年来出现了众多优秀篇章，横贯纵览，诗词中均蕴含着丰富的中国传统文化知识。

教学方法

C

课堂讲授：利用多媒体教学手段，理清中国古代诗词的发展脉络；结合具体例子讲解鉴赏方法；给出示例引导学生进行分析实践。

课程考核

考试成绩由3部分组成，考勤30%，楹联创作20%，论文写作50%

D

主讲教师

杨潇

上海理工大学项目管理硕士

曾主持各类科研项目10余项，发表论文20余篇。



NEXT



课程一
《现代陶艺》
授课人 杨锋 讲师

课程简介

陶瓷艺术是属于世界性的艺术语言形式，中国的现代陶艺虽起步较晚，但已倍受国外关注。陶艺创作的每个环节都是靠手工完成的，有助于培养学生活跃的设计思维，创新意识和极强的动手实践能力。还能让学生体现美，创造美的能力得以发挥，使头脑中想象与现实事物达到有机的结合。

课程特色

陶艺创作的每个环节都是靠手工完成的，有助于培养学生活跃的设计思维，创新意识和极强的动手实践能力。

教学方法

以课内实践为主

课程考核

本课程共2学分，32课时。

考核方式为作品：

泥条作品	25%
泥片（泥板）作品	25%
手塑作品	25%
综合作品	25%



主讲教师
杨锋 讲师

承担《陶瓷产品设计基础》、《陶瓷材料与工艺基础》、《陶瓷产品拉坯成型基础》等课程教学。



课程简介

A

本课程主要讲授钻石的基本性质、钻石4C分级、钻石鉴定及优化处理和钻石贸易和市场，其中以钻石4C分级为授课的主要内容，包括：钻石的4C分级概述、净度分级、颜色分级、切工分级和重量分级等。钻石鉴定主要介绍钻石与合成立方氧化锆、合成碳硅石等钻石仿制品的特征及其鉴定特征。

B

课程特色

本课程理论与实践并重，在讲授基本钻石知识的同时将让同学们实操钻石的4c分级，鉴定钻石和钻石的仿制品，同时结合市场让学生了解钻石消费的最新趋势。

C

教学方法

主要是ppt讲授，同时会布置课后预习和复习，利用翻转课堂来进行教学。

课程考核

本课程理论与实践并重，在讲授基本钻石知识的同时将让同学们实操钻石的4c分级，鉴定钻石和钻石的仿制品，同时结合市场让学生了解钻石消费的最新趋势。

D



主讲教师

刘衍宇 博士

一直从事珠宝玉石学及矿物晶体学的教学科研，主持基金多项，发表论文数篇。

开课课程信息表

 上海电机学院 SHANGHAI DIANJI UNIVERSITY	
课程名称	经典文学与诗意人生
课程类别	通识选修
学分	2
学时	32
教师姓名	吉文斌（男）副教授 / 董学静（女）教授
上课时间	第1-16周 星期一18:20-19:55（9月2日开始上课）
上课地点	B教201（专用）
校区地址	水华路300号
人限	各高校限选8人
教材	无
课程名称	中国制慧
课程类别	通识选修
学分	2
学时	32
教师姓名	宋洁（女）副教授 / 顾建伟（男）副教授
上课时间	第1-16周星期四18:20-19:55（9月2日开始上课）
上课地点	D教104
校区地址	水华路300号
人限	各高校限选10人
教材	无
 上海海洋大学 SHANGHAI OCEAN UNIVERSITY	
课程名称	水族趣话
课程类别	通识选修
学分	2
学时	32
教师姓名	梁箫（女）讲师
上课时间	4-14周（9月23日开始上课）周一18:00-20:30
上课地点	四教4108
校区地址	沪城环路999号
人限	各高校限选15人
教材	无
课程名称	营养与健康
课程类别	通识选修
学分	2
学时	32
教师姓名	赵月亮（男）副教授
上课时间	4-14周（9月23日开始上课）周四18：00-20:30
上课地点	四教4108
校区地址	沪城环路999号
人限	各高校限选15人
教材	食品营养与健康 陶宁萍、王锡昌 清中国轻工业出版社 2015年8月第2版
 上海电力大学 SHANGHAI UNIVERSITY OF ELECTRIC POWER	
课程名称	诗词鉴赏
课程类别	通识选修
学分	1
学时	16
教师姓名	杨潇（男）助理研究员
上课时间	3-9周周二18:15-20:35 (9月17日开始上课) 10-15周周二18:15-20:35（11月5日开始上课）
上课地点	二教101
校区地址	沪城环路1851号
人限	每轮每校限选25人
教材	无
课程名称	日语语言文化（1）
课程类别	通识选修
学分	1
学时	16
教师姓名	文钟莲（女）教授
上课时间	3-9周周二18:15-20:35 (9月17日开始上课) 10-15周周二18:15-20:35（11月5日开始上课）
上课地点	二教206
校区地址	沪城环路1851号
人限	每轮每校限选6人
教材	《日语入门教程-语言与文化》，文钟莲，华东理工大学出版社
 上海建桥学院 SHANGHAI JIAN QIAO UNIVERSITY	
课程名称	现代陶艺
课程类别	通识选修
学分	2
学时	32
教师姓名	杨锋（男）讲师
上课时间	第1-8周星期二18:00-21：00（9月2日开始上课）
上课地点	艺术设计学院楼3号楼3158
校区地址	沪城环路1111号
人限	各高校限选7人，建桥9人
教材	《现代陶艺创作》、李明珂主编、中国民族摄影艺术出版社社
课程名称	钻石和钻石分级
课程类别	通识选修
学分	2
学时	32
教师姓名	刘衍宇（男）讲师
上课时间	第1-16周星期二18:00-19:30（9月2日开始上课）
上课地点	珠宝学院三楼钻石鉴定室
校区地址	沪城环路1111号
人限	各高校限选10人
教材	钻石及钻石分级 杜广鹏，奚波，秦宏宇编著，第二版，中国地质大学出版社

* 以上各高校课程简介展示及课表安排顺序不分先后。