附件1

第八届“汇创青春”——上海大学生文化创意作品展示活动

（音乐、戏剧舞蹈类）作品报送要求

**注：作品申报根据以下要求提交相关材料，同时都须填报附件2参赛作品推荐汇总表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类别 | 参赛对象要求 | 作品完成时限要求 | 作品规格要求 | 作品呈现形式 | 备注 |
| **音乐类** | 在校大学生（含研究生、留学生） | 2021年3月1日之后创作的作品 | 歌曲、器乐曲、爵士乐、摇滚乐、电子音乐作品与声音艺术装置、多媒体音乐作品。**作品长度范围须控制在3-9分钟。** | 1.歌曲  作品形式可采用独唱、重唱、合唱**（不超过16人）**等形式，音乐风格不限。  2.器乐曲  作品形式包括独奏、重奏、合奏及其他组合形式**（不超过16人）**，所用乐器、音乐风格不限。  3.爵士乐、摇滚乐  作品形式包括爵士、摇滚小乐队，可加人声。  4.电子音乐作品与声音艺术装置  （1）音乐新媒体（交互式视听觉结合的舞台作品）  （2）结合声学乐器（或人声）的实时电子音乐作品、交互式电子音乐  （3）实验电子音乐等其他电子音乐作品  （4）声音艺术装置  5.多媒体音乐作品  （1）多媒体装置作品  （2）多媒体“音乐剧场”舞台艺术作品  说明：  1.参赛者必须保证提交真实、准确的个人资料，提供虚假信息者，组委会有权取消其参赛资格。  2.获奖者拥有作品著作权。  3.获奖者须同意无偿提供并授予组委会如下权利：  （1）组委会有权对获奖作品的乐谱/录音/录像以及任何形式的声像制品，作为非商业性使用；  （2）组委会拥有获奖作品的演出权和出版权。  4.组委会对参赛事宜具有最终决定权和解释权。  5.组委会不接受任何形式的个人投稿。 | 1.歌曲、器乐曲、爵士乐、摇滚乐：须提交音频或视频（标明作品名称、音乐类别、时长）；可附作品乐谱（图片）。  2.电子音乐作品：须提交作品信息（总谱或设计稿、使用设备清单、技术要求或其他图示等）；作品音频或视频记录；任何其他可供组委会参考的有关资料/文件。  3.声音艺术装置：须提供完整的创作设计方案（文本、图片、程序设计、音视频等）；任何其他可供组委会参考的有关资料/文件。  4.多媒体音乐作品：多媒体装置作品，须提供完整的创作设计方案（文本、图片或影像资料等）。多媒体“音乐剧场”舞台艺术作品，须提供完整的创作设计方案（文本、音视频资料等）。  5.每件作品以”**高校名称-作品类型-作品名称-学生姓名”**文件夹命名，**内需同时具备以下内容：**  **①附件2汇总表，附件3中报名表电子纸质稿、作品汇总表电子稿；**  **②根据要求提交的作品材料。** |
| 类别 | 参赛对象要求 | 作品完成时限要求 | 作品规格要求 | 作品提交要求 | 备注 |
| 戏剧舞蹈类 | 在校大学生（含研究生、留学生）在读期间完成的作品。可以以个人或集体的形式申报 | 作品必须为2022年1月1日以后创作并在2023年3月1日前进行过公演的原创作品或改编作品（长度不限），作品可为个人作品或团队作品（上一届已参评获奖作品除外） | **戏剧：**话剧、小品、肢体剧、戏曲、木偶剧、音乐剧等  **舞蹈：**单人舞、双人舞、三人舞、群舞、舞剧等 | 1.完整作品录制视频；  2.15分钟以内的舞台演出连续片段录制视频（供评审用）；  3.5张相关剧照要求：图片分辨率不得低于300dpi；照片总大小应大于5M；  4.报名表、汇总表。  请在作品名称中标注（例）：肢体剧《XXX》、双人舞《XXX》等。  作品需明确是否能参与5月底的展演录制活动。 | 1.参赛作品不能含有色情、暴力因素,不得与中华人民共和国法律法规相抵触。  2.参赛作品必须由参赛者本人参与创作**（合作作者可联名，或以团队名称参加，参赛作者不得多于8人）**，参赛者应确认拥有其作品的完整的著作权。  3.每件作品以“学校+学生信息（姓名、专业、年级）+作品名”文件夹命名，**内需同时具备以下内容：**  **①报名表电子、纸质稿（见附件3）；**  **②参赛作品汇总表（戏剧舞蹈类）电子稿（见附件3）**  **③根据要求提交的作品材料。**  **④附件2 汇总表电子稿** |