上海海洋大学现教中心数字媒体部



一、视频公开课录制要求

- 1. 拍摄方式: 3机位以上, 全部教学活动
- 2. 录音设备: 师生发言、现场声
- 3. 后期制作: 非编
- 4. 录制场地: 教室(2204六十人、2304三十人、2306六十人) 其他(实验课程)

《精品视频公开课拍摄制作技术标准(2013年版)》

- 每门课程总讲 应至少5讲,每讲时长30~50分钟。
- 视频压缩采用H. 264/AVC (MPEG-4 Part10)编码、使用二次编码、不包含字幕的MP4格式。
- 视频码流率: 动态码流的最高码率不高于2500 Kbps, 最低码率不得低于 1024Kbps。
- 视频画幅宽高比:分辨率设定为 720×576的,请选定 4:3;分辨率设定为 1024×576的,请选定 16:9;在同一课程中,不得混用。
- 视频帧率为25帧/秒。扫描方式采用逐行扫描。
- 音频压缩格式及技术参数:音频压缩采用AAC(MPEG4 Part3)格式;采样率 48KHz;音频码流率128Kbps(恒定);必须是双声道,必须做混音处理。

二、后期制作要求

- 采用MP4封装。
- 外挂唱词文件:独立的SRT格式的唱词文件;每屏只有一行唱词;画幅比为4:3的,每行不超过15个字;画幅比为16:9的,每行不超过20个字;可另外制作英文唱词。
- · 片头与片尾: 片头不超过10秒, 应包括:学校L0G0、课程名称、讲次、主讲教师姓名、单位等信息。片尾包括版权单位、制作单位、录制时间等信息。

二、视频公开课录制流程与关键环节

- 1. 熟悉课程内容,提前确定镜头内容
- 2. PPT的美化与格式排版,学校单位及课程信息注明。
- 3. 提前熟悉拍摄场地与设备
- 4. 学生的组织与调动
- 5. 教师的着装、发饰等
- 6. 师生交互时的注意事项
- 7. PPT录制的问题(同步、清晰,相关专业软件操作抓屏)
- 8. 现场收音的录音(主要是教师和学生的声音)

建设优质教育资源的几个注意点

- 要关注课程的价值。要遴选出广大受众感兴趣的课程和讲座,就是让学生能从中获益。
- 要关注面向的对象群体。
- 网络课程在教学中也要体现与学生的现场互动,讲课方式要灵活,要充分调动学生的学习积极性和主动性,如果视频课上老师一板一眼,学生恭恭敬敬,很难吸引屏幕前的广大受众。而国外高校的公开课课堂氛围轻松而热烈,有很大人性化,学生可席地而坐,教授轻松上课随意洒脱;
- 要多机位摄录,摄像人员要充分抓住教师的神态和学生的反应,视频内教师和学生的情绪,一定会影响到屏幕前的观众。
- 要加强线上线下互动,90后的一代,更愿意在网上提交问题,要让学生能在课程平台上与其他学习者互动——不一定是面对面的"互动",但一定是人和人之间可预期的交流行为。

三、主讲教师拍摄时注意事项

- 1. 服装: 细密格子的衣服 不要穿、 和衣服颜色要和墨绿色的黑板背景分开
- 2. 表情: 自然、和蔼, 眼神能同学生进行交流。
- 3. 心里调节:紧张度的调节办法, 先暖场、与学生沟通聊天,或通过5分钟左右的试讲进行放松。
- 4. 时间控制: 微课的时间是10—20分钟、视频公开课是30-50分钟,通过注意知识点的控制来掌控课堂的时间。
- 5. 形体动作:减少不必要的小动作、口头语。

四、教学拍摄中常见的若干问题

- 眼睛不看镜头,眼神不能和学生进行交流。
- 姿态僵硬,做不到自如轻松。
- 语速太快,不连贯,重复语句太多。
- 内容不集中,案例讲述不恰当,或无法收回来。
- 注意台风,特别注意站姿、走姿、手势语言等的表达。
- 控时能力差,不是时间不够就是超时严重。
- 适当幽默风趣体现不出来。

五、PPT制作中的若干问题

- · PPT要字大量少
- PPT 最好是: 100字/每页、20-24磅、行距 24磅、
 宋体/楷书字号24磅、黑体字号20磅
- PPT设置成16:9
- 自定义为: 27.09CM:15.24CM (1280X720分 辨率)
- PPT插入的视频最好是WMV格式。
- · PPT首页内容要包含:课程名称、章节名称、主讲人、主讲人职称、单位、日期等等。

优秀课程地拍摄需要教务处、学院、 教师、学生及我们等各方面支持与努力协 作,缺一不可。

谢谢!

本人的一些观点可能与大家有些出入,欢迎我们一起探讨。

wzqiao@shou.edu.cn

156921661<mark>71</mark> 61900248